

Annual Index for Volume 22, 1989

Jorun B. Johns

ARTICLES

	<i>Issue</i>	<i>Pages</i>
ANDREW W. BARKER "Ein Lichtbringender und Leuchtender, ein Dichter und Prophet." Responses to Peter Altenberg in Turn-of-the-Century Vienna	3/4	1-14
JAY BODINE Karl Kraus, Ludwig Wittgenstein and Paradigms of Textual Understanding	3/4	143-186
SRDAN BOGOSAVLIEVIC Zwei Erzählungen von Robert Musil: <i>Kleine Lebensreise und Kindergeschichte</i>	2	15-31
GUDRUN BROKOPH-MAUCH Salome and Ophelia: Die Frau in der österreichischen Literatur der Jahrhundertwende	3/4	241-255
DANIEL J. BROOKS <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> with Constant Reference to Socrates	1	1-18
ADRIAN DEL CARO Denial versus Affirmation: Kafka's <i>Ein Hungerkünstler</i> as a Paradigm of Freedom	1	35-55
ADRIAN DEL CARO Hofmannsthal as a Paradigm of Nietzschean Influence on the Austrian fin de siècle	3/4	81-96
LORE MURDEL DORMER Wie die Blumen in einem Garten. Hofmannsthals Vaterstadt Wien und die Quellen seiner Dramen	3/4	65-80
<i>Modern Austrian Literature</i> , Volume 22, Nos. 3/4, 1989		257

258 MODERN AUSTRIAN LITERATURE

	Issue	Pages
JAN CHRISTOPH MEISTER Das paralogische Lesen von Identität – Leo Perutz' Roman <i>Die dritte Kugel</i>	1	71-91
REINGARD NETHERSOLE Enchanted Gardens: Landscape Imagery in the Works of Hofmannsthal and Klimt	3/4	109-126
CORNELIA PETERMANN Epochale Unordnung – Epische Ordnung. Zur "Komposition" von Brochs <i>Die Schuldlosen</i>	2	33-43
JOHAN D.C. POTGIETER Widervernünftige Wirklichkeitsaneignung in Helmut Eisendles <i>Der Narr auf dem Hügel</i>	2	59-70
LAURENCE A. RICKELS Kafka and Freud on the Telephone	3/4	211-226
MARK W. ROCHE Schnitzler's <i>Anatol</i> as a Philosophical Comedy	3/4	51-64
BARBARA Z. SCHOENBERG The Influence of the French Prose Poem on Peter Altenberg	3/4	15-32
LEROY R. SHAW Polyphemus among the Phaeacians: Kraus, Wedekind and Vienna	3/4	187-202
MARTIN STERN "Poésie pure" und Atonalität in Österreich: Stefan Georges Wirkung auf das Junge Wien und Arnold Schönberg	3/4	127-141
HANS EICHNER Rainer Maria Rilkes Bildgedichte. Versuch einer Klassifizierung	3/4	203-210
REINHARD FARKAS Das spanische Buch Bahrs. Zur Diagnose des Dilemmas der Dekadenz	2	1-14

	<i>Issue</i>	<i>Pages</i>
STEPHANIE BARBÉ HAMMER Hofmannsthal's Essays on Schiller: The Myth of Greatness	3/4	97-108
KARL HOPF Heimito von Doderers Tagebücher seines letzten Jahrzehnts: Hinweise zum Verständnis	1	121-125
GEOFFREY C. HOWES <i>Auf nach Amerika:</i> Ein Gespräch mit Michael Scharang	2	71-83
GEOFFREY C. HOWES Emerson's Image in Turn-of-the-Century Austria: The Cases of Kassner, Friedell, and Musil	3/4	227-240
ELIZABETH HUBERMAN The Broch/Muir Correspondence: Teaching Each Other	2	45-57
CLAYTON KOELB The Turn of the Trope: Kafka's 'Die Brücke'	1	57-70
JOSEPH STRELKA The Austrian Literary <i>Avant-Garde</i> 1880-1980	1	93-106
JACQUELINE VANSANT Interview mit Marie-Thérèse Kerschbaumer	1	107-120
MARC C. WEINER <i>Die Zauberflöte</i> and the Rejection of Historicism in Schnitzler's <i>Traumnovelle</i>	3/4	33-50
RALEIGH WHITINGER Törleß' Moral Development: Reflections on a Problem of Musil Criticism	1	19-34

REVIEWS

Jan Aler und Jattie Enklaar, Hrsg., <i>Hermann Broch</i> 1886-1986, by JOSEPH P. STRELKA	2	108-110
---	---	---------

	Issue	Pages
Peter André Alt, <i>Ironie und Krise: Ironisches Erzählen als Form ästhetischer Wahrnehmung in Thomas Manns "Der Zauberberg" und Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften,"</i> by KATHLEEN L. KOMAR	1	148-149
Friedrich Aspetsberger, Norbert Frei, Hubert Lengauer, Hrsg., <i>Literatur der Nachkriegszeit und der fünfziger Jahre in Österreich,</i> by JOHANN HOLZNER	2	121-124
Hermann Bahr, <i>Prophet der Moderne. Tagebücher 1888-1904.</i> Ausgewählt und kommentiert von Reinhard Farkas, by DONALD G. DAVIAU	1	131-134
Peter Beicken, <i>Franz Kafka. Leben und Werk,</i> by RICHARD H. LAWSON	1	136-137
Erhard Busek und Emil Brix, <i>Projekt Mitteleuropa,</i> by ALLAN JANIK	2	129-130
Maria Luise Caputo-Mayr und Julius M. Herz, <i>Franz Kafka. Eine kommentierte Bibliographie der Sekundärliteratur (1955-1980, mit einem Nachtrag bis 1985),</i> by ALEXANDER WALDENRATH	1	134-136
Edwin Chvojka, Hrsg., <i>Theodor Kramer. Gesammelte Gedichte 3,</i> by JOSEPH McVEIGH	2	111-112
Amy D. Colin, ed., <i>Argumentum e Silentio. International Paul Celan Symposium/Internationales Paul Celan Symposium,</i> by MICHAEL WINKLER	1	150-153
Ernst David, <i>eintreten durch die gegenwärtige türe,</i> by JOSEPH P. STRELKA	2	125-126
Jeannie Ebner, <i>Papierschiffchen treiben. Erlebnis einer Kindheit,</i> by AUGUST OBERMAYER	2	112-113
Barbara Elling, Hrsg., <i>Kafka Studien,</i> by KATHLEEN L. KOMAR	1	139-140

	Issue	Pages
Janko Ferk, <i>scritte sui muri del mondo</i> , transl. by Hans Kitzmüller and Alessandro D'Ossualdo, introduction by Hans Kitzmüller, by HERBERT KUHNER	2	126-129
Brigitte B. Fischer, <i>My European Heritage. Life among Great Men of Letters</i> . Trans. Harry Zohn, by RENATE LATIMER	1	145-146
Erich Fitzbauer, <i>Strahlenfuge</i> , by HARRY ZOHN	1	167-168
Alfred Gong, <i>Early Poems</i> , edited by Jerry Glenn, Joachim Herrmann and Rebecca Rodgers, by FRITZ H. KÖNIG	1	161-163
John M. Grandin, <i>Kafka's Prussian Advocate. A Study of the Influence of Heinrich von Kleist on Franz Kafka</i> , by PETER-ANDRÉ ALT	2	102-104
Helga H. Harriman, <i>Seven Stories by Marie von Ebner-Eschenbach</i> , translated and with an Introduction, by DANUTA S. LLOYD	2	91
Milka Hartman, <i>Gedichte aus Kärnten</i> , Peter Kersche and Janko Ferk, eds., Introduction by Paul Apovnik; by HERBERT KUHNER	2	126-129
Ronald Hayman, <i>Kafka. A Biography</i> , by ERNESTINE SCHLANT	1	137-139
Rainer Hochheim, <i>Nikolaus Lenau. Geschichte seiner Wirkung 1850-1918</i> , by HARTMUT STEINECKE	2	88-90
Karin Hörner, <i>Möglichkeiten und Grenzen der Simultandramatik</i> . Unter besonderer Berücksichtigung der Simultandramen Ferdinand Bruckners, by CORNELIA PETERMANN	1	158-159
Peter Stephen Jungk, <i>Franz Werfel - Eine Lebensgeschichte</i> , by MICHEL REFFET	1	156-158

	Issue	Pages
Carine Kleiber und Erika Tunner, Hrsg., <i>Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute</i> , by MICHEL REFFET	2	124
Rudolf Koester, <i>Hermann Broch. Köpfe des 20. Jahrhunderts</i> , by RITCHIE ROBERTSON	1	149-150
Richard H. Lawson, <i>Franz Kafka</i> , by DAVID DOLLENMAYER	2	99-102
Henriette Mandl, <i>Wiener Altstadt-Spaziergänge</i> (English Edition: <i>Vienna: Downtown Walking Tours</i>), by HARRY ZOHN	2	130-131
Weïyan Meng, <i>Kafka und China</i> , by RITCHIE ROBERTSON	2	104-105
Philip Payne, <i>Robert Musil's Works, 1906-1924. A Critical Introduction</i> , by DONALD C. RIECHEL	2	106-108
Robert Pichl, Alexander Stillmark, Fred Warner & W. E. Yates, Hrsg., <i>Grillparzer und die Europäische Tradition</i> , by ALFRED BARTHOFFER	2	85-88
Donald A. Prater, Hrsg., <i>Rainer Maria Rilke und Stefan Zweig in Briefen und Dokumenten</i> , by GEORGE C. SCHOOL FIELD	1	140-144
Rolf Günter Renner, <i>Peter Handke</i> , by PAUL F. DVORAK	2	113-114
Maria Louise Roth, <i>Robert Musil. L'homme au double regard</i> , by JOSEPH STRELKA	1	147-148
Christiane Schenk, <i>Venedig im Spiegel der Decadence- Literatur des Fin de siècle</i> , by JOSEPH A. FEDERICO	2	96-97
Arthur Schnitzler, <i>Sulla psicoanalisi</i> , by RITA RINALDINI	2	92-94

	Issue	Pages
Jürgen Serke, <i>'Böhmische Dörfer.'</i> <i>Wanderungen durch eine verlassene literarische Landschaft</i> , by MICHEL REFFET	2	115-117
Erich Wolfgang Skwara, <i>Den Abschied proben. Gedichte</i> , by JOSEPH STRELKA	1	165-166
Hilde Spiel, <i>Vienna's Golden Autumn, 1866-1938</i> , by BARBARA ZEISL SCHOENBERG	1	163-165
Roman Struc and J. C. Yardley, eds. <i>Franz Kafka (1883-1983). His Craft and Thought</i> , by JOHN BYRNES	2	105-106
Edward Timms, <i>Karl Kraus. Apocalyptic Satirist. Culture and Catastrophe in Habsburg Vienna</i> , by JAY F. BODINE	1	127-131
Alois Vogel, <i>Erosionsspuren. Gedichte</i> , by JOSEPH P. STRELKA	2	119-120
Hans Weigel, <i>Die tausend Todsünden: Ein lockeres Pandämonium</i> , by JÜRGEN KOPPENSTEINER	2	110
Ulrich Weinzierl, Hrsg., <i>Österreicher im Exil: Frankreich 1938-1945. Eine Dokumentation</i> , by HELMUT F. PFANNER	1	159-161
Barbara Wiedemann-Wolf, Hrsg. Wilfried Barner, Richard Brinkmann, Conrad Wiedemann, <i>Antschel Paul - Paul Celan. Studien zum Frühwerk</i> , by ELIZABETH PETUCHOWSKI	1	153-155
Gisela von Wysocki, <i>Peter Altenberg</i> , by WOLFGANG PAULSEN	2	94-96
Ignaz Zangerle, Walter Methlagl, Franz Syr und Anton Unterkircher, Hrsg., <i>Ludwig von Ficker, Briefwechsel 1909-1914</i> , by WOLFGANG PAULSEN	2	97-99

264 MODERN AUSTRIAN LITERATURE

	<i>Issue</i>	<i>Pages</i>
Herbert Zeman, Hrsg., <i>Wege zu Mozart: Don Giovanni</i> , by JOSEPH P. STRELKA	2	117-119
Stefan Zweig, <i>Jewish Legends</i> , by HARRY ZOHN	1	144-145

MISCELLANEOUS

Books Received	1	169-171
	2	133-135
Annual Index	3/4	257-264
American Doctoral Dissertations on Austrian Authors: Degrees Granted 1988	3/4	265-266

